

Regulamin konkursu twórców i wykonawców "PIOSENKARNIA" w ramach III edycji Festiwalu Twórczości KOROWÓD Kraków listopad 2010

I. INFORMACJE WSTĘPNE

1. Organizatorem Konkursu jest Fundacja Piosenkarnia Anny Treter.
2. Konkurs przebiegał będzie w dwóch etapach:
 - a/ **Eliminacje** – wyłonienie przez niezależną komisję kwalifikacyjną 15 finalistów na podstawie nadesłanych nagrań. Termin nadsyłania prac 01.06.2010 r.– 30.09.2010 r.
 - b/ **Finał Konkursu** - występ wybranych finalistów przed jury i publicznością w Centrum Kultury Rotunda w Krakowie w dniu 12.11.2010 r.
3. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby powyżej 16 roku życia.
4. W Konkursie mogą brać udział zarówno soliści, jak i zespoły muzyczne. Skład zespołów nie powinien przekraczać 6 osób.

II. ZASADY KONKURSU

1. Celem Konkursu jest propagowanie wartościowej twórczości wokalnie-instrumentalnej poprzez nagradzanie i dalszą promocję jej autorów i wykonawców.
2. W Konkursie może wziąć udział każdy wykonawca i twórca piosenek niezależnie od dotychczasowego dorobku artystycznego i uprawianego gatunku muzycznego.
3. Utwory zgłoszone do Konkursu powinny być wykonywane w języku polskim.
4. Nadesłane propozycje (3 piosenki) będą oceniane w dwóch kategoriach:
 - a/ najlepsza prezentacja artystyczna (wykonanie)
 - b/ najlepsza piosenka
5. Ocenie podlegać będą:
 - a/ oryginalność oraz walory artystyczne tekstu, muzyki i wykonania
 - b/ własny wkład autorski w prezentowane utwory
 - c/ dobór repertuaru (w przypadku braku własnego repertuaru preferowane będą utwory zaczerpnięte z twórczości artystów związanych z Krakowem)
6. Przesłanie prac na Konkurs jest równoznaczne z akceptacją warunków uczestnictwa oraz postanowień regulaminu konkursu.

III. NADSYŁANIE ZGŁOSZEŃ

1. Aby wziąć udział w konkursie, należy przesłać do dnia 30 września 2010 roku (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

**Fundacja Piosenkarnia Anny Treter
Skrytka pocztowa 363
30-950 Kraków 61**

- a/ zgłoszenie konkursowe (dostępne na stronie www.piosenkarnia.pl)
- b/ nagrane na nośniku CD trzy piosenki, których łączny czas trwania nie przekracza 15 minut
- c/ teksty zgłoszonych piosenek

Nadsyłane nagrania nie muszą nosić znamion profesjonalnych nagrań studyjnych, powinny być jednak zarejestrowane w takiej formie jaka zostanie zaprezentowana podczas Finału Konkursu i zawierać ten sam repertuar.

IV ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW

1. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do zaprezentowania podczas Finału Konkursu repertuaru zgodnego z dostarczonymi wcześniej materiałami.
2. Wykonawcy zobowiązani są zapewnić sobie instrumenty muzyczne (organizator zapewnia: zestaw perkusyjny, instrument klawiszowy, wzmacniacz do gitary basowej, wzmacniacz do gitary elektrycznej) zarówno podczas Finału Konkursu, Koncertu Laureatów jak i Koncertu Galowego.
3. Finaliści Konkursu zobowiązani są do nieodpłatnego zaprezentowania dwóch utworów, zgłoszonych wcześniej do udziału w konkursie oraz, na prośbę jury, zgłoszonego trzeciego utworu.
4. Uczestnicy samodzielnie pokrywają koszty udziału w konkursie, czyli:
 - a/ koszty nagrania i przesłania utworów do Eliminacji
 - b/ koszty związane z dojazdem i udziałem w Finale Konkursu
5. Laureaci Konkursu zobowiązani są do nieodpłatnego udziału
 - w Koncercie Laureatów w dniu 14.11.2010 r. w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Agnieszki Osieckiej w Warszawie, przy ul. Myśliwieckiej 3/5/7 (koncert połączony z bezpośrednią transmisją na antenie Radia Trójka) oraz
 - w Koncercie Galowym w dniu 20.11.2010 r. w Operze Krakowskiej.
6. Uczestnicy konkursu udzielają nieodpłatnej licencji Fundacji Piosenkarnia Anny Treter na: nagranie, odtwarzanie, wprowadzanie do obrotu, przetwarzanie, publiczne odtwarzanie w tym utrwalanie i wydawanie na wszystkich nośnikach w czasie nieograniczonym piosenek prezentowanych w czasie konkursu oraz koncertów towarzyszących.

V. ZAPEWNIENIA ORGANIZATORA

1. Organizator zapewnia uczestnikom Konkursu obsługę techniczną, aparaturę nagłaśniającą oraz zestaw perkusyjny, instrument klawiszowy, wzmacniacz do gitary basowej i gitary elektrycznej.
2. Organizator udostępnia Finalistom scenę Centrum Kultury Rotunda w celu przeprowadzenia prób akustycznych 12.11.2010r. w godzinach przedpołudniowych wg. harmonogramu ustalonego z Organizatorem. Wykonawcy proszeni są o punktualne przybycie na rozpoczęcie prób.
3. Organizator zapewnia nieodpłatne zakwaterowanie Laureatom Konkursu zaproszonym do udziału w koncercie w radiowej „Trójce” w terminie 12/13/14/15.11.2010 r. oraz podczas Koncertu Galowego w dniu 20/21.11.2010 r.
4. Organizator zapewnia Laureatom Konkursu transport na koncert w radiowej „Trójce”
 - a/ z Krakowa do Warszawy (14.11.2010 r. w godzinach rannych) oraz
 - b/ z Warszawy do Krakowa (14.11.2010 r. w godzinach wieczornych).

VI. NAGRODY

1. Nagrodą za zdobycie I miejsca w kategorii „Najlepsza prezentacja artystyczna” jest statuetka „Złote Serce”, nagroda pieniężna ufundowana przez Prezydenta Miasta Krakowa oraz udział w Koncercie Laureatów i w Koncercie Galowym.
2. Nagrodą za zdobycie II miejsca w kategorii „Najlepsza prezentacja artystyczna” jest statuetka „Srebrne Serce” oraz nagroda pieniężna.
3. Nagrodą za zdobycie III miejsca w kategorii „Najlepsza prezentacja artystyczna” jest statuetka „Brązowe Serce” oraz nagroda pieniężna.
4. Nagrodą w kategorii „Najlepsza piosenka” są:
 - profesjonalna sesja nagraniowa nagrodzonej piosenki w studiu „Nieustraszeni Łowcy Dźwięków” w Krakowie oraz
 - umieszczenie nagrodzonej piosenki w zestawie do głosowania Listy Przebojów „Trójki”.

5. Pula nagród pieniężnych wynosi 18.000 złotych. O wysokości i podziale nagród decyduje Jury Konkursu. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi po obradach Jury.
6. Uroczyste wręczenie nagród dla Laureatów Konkursu odbędzie się podczas Koncertu Galowego w dniu 20.11.2010 r. w Operze Krakowskiej w Krakowie.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Decyzje podjęte przez komisję kwalifikacyjną oraz Jury Konkursu są ostateczne i nie przysługują od nich odwołania.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w harmonogramie konkursu i koncertów pokonkursowych, wynikłe z przyczyn od niego niezależnych.
3. Kontakt z organizatorem wyłącznie mailowo na adres: fundacja@piosenkarnia.pl
4. Organizator zastrzega sobie prawo do:
 - a/ wprowadzania zmian w Regulaminie Konkursu,
 - b/ odstąpienia od organizowania Konkursu bez podania przyczyny,
 - c/ innego niż ujęte w Regulaminie podziału nagród,
 - d/ nie rozstrzygnięcia Konkursu w przypadku zbyt małej ilości nadesłanych prac,
 - e/ rozstrzygnięcia w kwestiach nieuregulowanych postanowieniami regulaminu.
5. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Organizatora